

Inhaltsverzeichnis

Quellen- und Literaturverzeichnis	IX
1. Einleitung	1
2. Die Textfassungen und Textzeugen der Sultansbriefe	4
2.1 Die lateinischen Fassungen	5
2.1.1 Die <i>Epistola Soldani</i>	5
2.1.2 Die <i>Epistola Morbosani</i>	41
2.2 Die deutschen Fassungen.	68
2.2.1 Die deutsche Übersetzung der <i>Epistola Morbosani</i>	68
2.2.2 Das Angebot der Ehe mit der Sultanstochter	72
2.2.3 Der Fehdebrief.	79
2.2.4 Das Einladungsschreiben des Sultans zum Turnier in die Stadt Babylon.	84
3. Die Sultansbriefe zwischen literarischer Fiktion, stilistischer Übung und religiösem Diskurs	90
3.1 Vom handschriftlichen zum gedruckten Text: Befunde aus der Überlieferung	93
3.2 ... <i>wie man einem yeglichen deutschen fürsten und herren schreiben soll:</i> Sultansbriefe als Musterbriefe in der Schreibpraxis.	102
3.3 <i>Turckischer kaiser bin ich, Machametus Bely von Chomani genant / den Cristen wol bekannt in irem land ...</i> Die Sultansbriefe als Teil der literarischen Verarbeitung der „Türkengefahr“	105
3.4 Die Sultansbriefe im Kontext populärer Brieffiktionen des Spätmittelalters	109
3.5 Diskurswandel oder doch nur umherwandelnde Diskurse? . .	115
4. Zusammenfassung	120
Anhang: Abweichende Fassungen.	122

Register:

Handschriften und Drucke.	129
Namen	133