

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. <i>Autor und Werk</i>	IX
2. <i>Das lateinische Werk:</i> <i>Literarischer und kulturhistorischer Horizont</i>	XXIV
3. <i>Agreste otium</i>	XXXV
1. <i>Datierung</i>	XXXV
2. <i>Gesprächssituation und historischer</i> <i>Handlungsrahmen</i>	XXXVII
3. <i>Narrative Struktur und Argumentationsverlauf</i> . .	LV
4. <i>Quellen und literarische Vorbilder</i>	LXIII
5. <i>Überlieferung</i>	LXVI
4. <i>De bono mortis</i>	LXXIII
1. <i>Datierung</i>	LXXIII
2. <i>Gesprächssituation und literarhistorische</i> <i>Einordnung</i>	LXXIV
3. <i>Narrative Struktur und Argumentationsverlauf</i> .	LXXX
4. <i>Quellen und literarische Vorbilder</i>	LXXXIX
5. <i>Überlieferung</i>	XCII
5. <i>Editionsrichtlinien und Textgestaltung</i>	XCv
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	XCIX
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	CI
<i>Siglen</i>	CXXXVI

Edition

<i>Agreste otium</i>	1
<i>De bono mortis</i>	167

Register

<i>Handschriften</i>	265
<i>Stellen</i>	266
<i>Namen</i>	280
<i>Wörter</i>	287