

# INHALTSVERZEICHNIS

## Einleitung

1. Kloster Schöntal . . . . .	IX
2. Richalm von Schöntal . . . . .	X
3. Richalm und der Redaktor des <i>Liber revelationum</i> . . . . .	XIX
4. Inhalt des <i>Liber revelationum</i> . . . . .	XXIV
5. Literarische Gattung und Form . . . . .	XXVII
6. Quellen . . . . .	XXXIII
7. Rezeption und Forschungsstand . . . . .	XXXVI
8. Die Handschriften . . . . .	XLIX
a) Vollständige Handschriften . . . . .	XLIX
b) Kurzfassungen und Exzerpte . . . . .	LIII
c) Verlorene Handschriften . . . . .	LVIII
9. Die Edition von Bernhard Pez (1721). . . . .	LX
10. Zur Textgestaltung . . . . .	LXIII
<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	LXV
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i> . . . . .	LXVI

## Edition

Richalmus de Speciosa Valle, <i>Liber revelationum</i> . . . . .	1
<i>Handschriftensiglen</i> . . . . .	2
<i>Register</i> . . . . .	201
<i>Quellenregister</i> . . . . .	203
<i>Namenregister</i> . . . . .	208
<i>Wortregister</i> . . . . .	212