

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	XI
Verzeichnis der Abbildungen.....	XXI
Verzeichnis der schematischen Darstellungen.....	XXII
Verzeichnis der Karten.....	XXII
I. Einführung: Die Fälschungswerkstatt Étival.....	1
1. Forschungsstand.....	1
2. Der Fälschungskomplex.....	5
3. Überlieferungssituation.....	8
4. Étival im regionalen Beziehungsgefüge.....	11
II. Inhalte und Ziele der Fälschungen.....	16
1. Zentrale Inhalte nach Lucius III. B/C und Barbarossa A/B..	16
2. Allgemeine und variable Inhalte.....	27
2.1 Das Verhältnis zwischen Étival und Andlau.....	27
2.2 Weltliche Besitzungen und Rechte.....	32
2.3 Exkurs: Die Vögte von Étival.....	39
2.4 Geistliche Besitzungen und Rechte.....	44
2.5 Zwischenresümee.....	49
3. Ziele.....	52
III. Der Entstehungsprozess.....	56
1. Inhaltliche Gesichtspunkte.....	56
1.1 Hadwig 1172 A/B, Eugen III., Lucius III. B/C, und Barbarossa A/B.....	56
1.2 Frühe Initiativen: Die falschen Bischofsurkunden.....	62
1.3 Die Fälschungen Konrads von Étival, Kaiserin Rich- gards und Friedrichs I. Barbarossa betreffs <i>Soriamp</i> ....	66
1.4 Heinrich V. A/B und Innocenz II. A/B.....	69
1.5 Das falsche Diplom Ottos I.....	72
1.6 Nicht eindeutig zuzuordnende Urkunden.....	74
1.7 Zwischenresümee.....	76
2. Paläographische Gesichtspunkte.....	79
3. Folgerungen: Entstehungszeitraum und -hintergründe.....	91
IV. Nachleben.....	102
1. Reaktionen und Wirkungen.....	102
2. Aufbewahrung und Sicherung.....	112

V.	Von der Autoritätsvorstellung zur Autoritätskonstruktion: . . . .	
	Die praktische Umsetzung des Fälschungsvorhabens . . . . .	119
VI.	Ergebnisse und Ausblick . . . . .	144
	1. Ausmaß des Fälschungskomplexes . . . . .	144
	2. Eigenheiten der Étivaler Fälschungen . . . . .	145
	3. Dynamiken und Ziele des Fälschungsvorhabens . . . . .	147
	4. Akteure und Anlaufstellen . . . . .	152
	5. Autoritätsvorstellungen . . . . .	154
	6. Étivals Rechtsstatus jenseits der Fälschungen . . . . .	155
	7. Wirkungen . . . . .	157
	8. Ausblick . . . . .	158
	Regesten und Urkunden . . . . .	162
	Abbildungen . . . . .	nach S. 90
	Register . . . . .	241
	1. (Pseudo-)Originale und Handschriften . . . . .	243
	2. Personen . . . . .	245
	3. Orte . . . . .	248